

Классный час на тему: «Музей – хранитель чудес»

Костромина Алина Алексеевна,
учитель английского языка
первой квалификационной категории
МОАУ «Первомайская СОШ»

Видеозапись классного часа:
<https://rutube.ru/video/c58f8bdcea7af1136faa60a5753ca3da/> .

Классный час был разработан для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года – 2022». Мероприятие проводилось в Амурском областном краеведческом музее им. Г.С. Новикова-Даурского в г. Благовещенск.

Класс: 5

Цель: формирование интереса к музеям, как основным хранилищам памятников материальной и духовной культуры родного края.

Задачи:

1. воспитание у подрастающего поколения чувства любви к своей малой родине, её истории и культуре;
2. знакомство детей с достопримечательностями Амурской области;
3. расширение знаний учащихся о музеях;
4. воспитание любви к родной земле, природе;
5. воспитание чувства гордости за родной край, формирование патриотических чувств, поддержка преемственности поколений.

Ход мероприятия

1. Здравствуйте ребята. Меня зовут Алина Алексеевна. Предлагаю вам сейчас поприветствовать друг друга необычным способом. Прижмите ладошки к сердцу. Почувствуйте, как тепло и добро наших сердец переходит в ладошки. А теперь подарим частичку добра всем окружающим. Раскройте ладошки и скажите: «Дарю добро» (дети повторяют). Сейчас наши частички добра будут окружать всех нас и заряжать энергией. Разве это не чудесно?

2. Ребята, а вы верите в чудеса?

Что такое чудо? (варианты детей)

Действительно, **чудом** мы называем то, что заставляет вас восхищаться его удивительными качествами, свойствами. **Чудом** мы называем что-либо удивительное, необычное. **Чудом** еще называют какое-либо необычное событие, которое трудно объяснить.

Какие бывают чудеса? (например, **природные**: гейзеры, редкие растения, животные, Ленские столбы, водопады; **архитектурные**: памятники – Родина-мать зовёт, Собор Василия Блаженного и т.д.)

Где мы можем прикоснуться к чудесам, к их истории? Где хранятся чудеса? (в музее). Как вы думаете, какова тема нашего сегодняшнего мероприятия?

Тема нашей беседы: «Музей – хранитель чудес».

Предлагаю вам послушать стихотворение Валентины Петренко:

Край ты мой Амурский,
Милый сердцу край.
Звоном горных речек
Ты меня встречай.
По распадам дальним
Стелется туман,
Красотой пленяет
Грозный Соктахан.
Край ты мой амурский,
Чудные края,
Нет тебя прекрасней,
Родина моя.

О каких именно чудесах мы сегодня с вами поговорим?

Сегодня мы поговорим о чудесах нашего родного края, о чудесах Амурской области и составим с вами карту расположения этих чудес!

КАРТА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ НА ДОСКЕ.

3. Как думаете, много ли чудес в земле Амурской? По результатам народного голосования их было выбрано 7. («Семь Чудес Земли Амурской» — это проект, возникший к 150-летию Амурской области. Инициатором его стала редакция семейной газеты «Эхо» 2008 г. Как 7 Чудес света (Пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, Храм Артемиды в Эфесе, Статуя Зевса в Олимпии, Мавзолей в Галикарнасе, Колосс Родосский, Александрийский маяк). Давайте скорее познакомимся с этими чудесами.

- Сначала, ответьте мне на вопрос: умели ли первобытные люди рисовать? Что изображали первобытные люди в пещерах, на камнях? (животных, людей, охота на животных и т.д.)

-(КАРТИНКА) кто назовет мне это чудо?

Петроглифы (писаницы или наскальные изображения) — выбитые или нанесённые краской изображения на камне. Недалеко от поселка Ерофей Павлович **МЕТКА НА КАРТЕ** был найден наскальный рисунок, изображающий кого-то очень похожего на носорога. Это очередной петроглиф, обнаруженный в семи районах Приамурья. По оценкам ученых, амурским наскальным рисункам около 10 000 лет.

- Следующее чудо - творение природы. **(КАРТИНКА)** что изображено на этой фотографии? Это реликтовый лотос. Семена этого растения не

замерзают при сильных морозах. Лотос Комарова — это многолетнее земноводное растение, которое расцветает только лишь в южной части Амурской области, и занесено в Красную книгу России МЕТКА НА КАРТЕ.

А как вы думаете, почему лотос занесён в Красную книгу?

Что вы можете сказать про сам цветок? Сам цветок — очень нежный и красивый.

-(КАРТИНКА) что вы видите на этой фотографии? Оказывается, территорию Амурской области когда-то заселяли динозавры. Благовещенское и Кундурское местонахождения позднемеловых рептилий – МЕТКА НА КАРТЕ — это место, где в толще пород находятся кости различных рептилий: динозавров, черепах, крокодилов. Эти кладбища динозавров - уникальные природные памятники всероссийского значения, аналогов которым в России просто нет.

- Следующее чудо — тоже удивительное творение природы (КАРТИНКА) как думаете, что это?

Про это чудо Амурской области знают немногие, а между тем Горящие горы, находящиеся в Шимановском районе, около поселка Аносово МЕТКА НА КАРТЕ, — это уникальнейшее геоморфическое образование. Знаете, почему эти горы так называются? В этом районе под землей расположены залежи бурого угля, которые самовоспламенились около 300 лет назад; дым выходит наружу, и со стороны кажется, что горы горят.

-Мой следующий вопрос: где мы сейчас с вами находимся? (В здании музея). Как вы думаете, можно ли его назвать чудом? Почему? Действительно, Амурский областной краеведческий музей им. Григория Степановича Новикова-Даурского (КАРТИНКА на доску) является самым современным из 7 чудес земли Амурской, при этом, возраст некоторых уникальных экспонатов музея превышает тысячи лет. МЕТКА НА КАРТЕ Музей находится в одном из красивейших зданий города Благовещенска, построенном в начале XX века торговой фирмой «Кунст и Альберс».

А что означает слово «музей»? Какие однокоренные слова вы знаете? Музей — это место, посвященное музам. Кто это? Это богини искусства и науки. Для чего создаются музеи? (для сохранения памятников истории, материальной и духовной культуры). Почему важно сохранять памятники культуры и истории? (для воспитания любви к Родине, ее культуре и истории, для передачи ценностей другим поколениям). Почему важно знать историю своей Родины? Что для вас значит любовь к Родине? Как она проявляется? Для чего мы сегодня собрались в музее? Спасибо.

-Мы назвали 5 чудес. Может, кто-то назовет еще 2 чуда? Подсказки находятся рядом с вами и вокруг вас.

Хочу, чтобы вы обратили свое внимание на список Иконы Албазинской Божьей Матери «Слово плоть бысть», которая была признана главным чудом «земли Амурской». Написанная в конце XV века, уже около

400 лет считается чудотворной. Что значит чудотворная? По молитвам людей перед этой иконой совершается много чудес. Расскажу вам об одном: в августе 1900 года на Благовещенск напали китайцы. Было воскресенье, горожане отдыхали, гуляли по набережной, общались. И вдруг началась бомбежка. Большая часть зданий была деревянная, горожане боялись, что начнется сильный пожар. Однако произошло чудо. Пожар не случился (19 дней). Ведь все время осады жители Благовещенска молились перед образом. Как позже рассказывали китайцы, на русском берегу Амура они видели Белую Женщину с Младенцем на руках, которая мешала им целиться.

Сама икона хранится в благовещенском кафедральном соборе.

(КАРТИНКА на доску) МЕТКА НА КАРТЕ

История чудотворной иконы неразрывно связана с еще одним чудом Приамурья – Албазинским острогом, **(КАРТИНКА на доску) МЕТКА НА КАРТЕ** который мы видим с вами в уменьшенной копии. Давайте подойдем к макету (*макет Албазинского острога периода 1682-1685 гг., изготовленный в 1989г. Ю. А. Артамоновым*).

Знаете ли вы, что такое «острог»? Посмотрите, чем окружено данное поселение?

Слово «острог» происходит от остръ «острый». Острог буквально — «частокол» (из заостренных кольев). Какие постройки мы здесь с вами видим? Для чего строятся башни, для чего нужен ров? На какой реке расположен острог? (р. Амур, сейчас по реке проходит граница с Китаем). Как вы думаете, для чего был построен данный острог? (1665-1666 гг.) От каких врагов нужно было защищаться? (от маньчжурского войска, Цинская империя) Кто его построил? В 1650 г. Ерофей Хабаров с отрядом казаков без боя занял городок, принадлежащий Албазе - даурскому князю, позже казаки, во главе Никифором Черниговским отстроили крепость. Это первое **русское** поселение на Амуре и древняя столица Приамурья.

Осада маньчжурским войском русской крепости Албазин продолжалась 3 года. 6.09.1989 г был подписан Нерчинский договор между Россией и Китаем, который поставил точку в «албазинской войне».

Благодаря подвигу албазинцев, Россия и сейчас крепко стоит на берегах Амура.

В 60-е годы XX века объект признали памятником исторического и культурного наследия национального значения.

ИГРА – мозаика: предлагаю вам окупнуться в прошлое и собрать пазл из фрагмента старинной карты острога.



Молодцы!

Как думаете, почему в этом зале расположена экспозиция быта эвенков?

На просторах приамурских земель издавна жили предки наших малых народов Амура – эвенков, нанайцев, нивхов, удэгейцев, а также дауры. **Мой Тындинский муниципальный округ известен** тем **ФОТО на КАРТУ**, что в нем проживают более 800 эвенков, которые являются КМНС и проживают в трёх селах округа. Один из таких населённых пунктов – село Первомайское, где расположена моя школа, в которой обучаются ребята-эвенки. В школе сохраняют язык, чтут традиции народа, для чего в школе был создан этнографический музей **ФОТО** и туристический комплекс «Эвенкийская деревня».

А что вы знаете об эвенках? У эвенков есть свой язык, своя культура и религия. Чем занимаются эвенки? Они занимаются охотой, разведением оленей и такими национальными ремёслами, как изготовление национальной одежды и сувениров! Обучающиеся нашей школы приготовили для вас эвенкийские сувениры в память о нашей встрече.

Наше занятие подходит к концу! Я уверена, что вы узнали сегодня много нового. **ИГРА: поиск слов**. Убедиться в этом нам поможет следующее задание: обе команды получают листок с изображением древнего сосуда. Ваша задача найти и обвести слова из списка по теме нашего мероприятия. По вертикали и горизонтали. Давайте посмотрим, что у нас получилось.

Что нового вы узнали сегодня? Что запомнилось? В каких музеях вы хотели бы побывать? Какие эмоции вы сегодня испытали?

«Мишень настроения»

А теперь давайте проанализируем и оценим нашу с вами работу. Перед собой вы видите мишень. Вам необходимо выстрелить в нее магнитами разных цветов и поставить их там, где вы считаете нужным. Чем ближе к центру, тем лучше вы усвоили материал.

Узнавая прошлое, сохраненное в музеях, мы лучше понимаем историю своего края, чувствуем ответственность перед будущими поколениями!

Можем ли мы оставить потомкам такие же прекрасные картины, книги, архитектурные сооружения?

Спасибо за внимание!